



Fiche Projet Entre Temps

Déroulé d'une activité de création de radio fictive.

L'objectif de cette activité est de s'approprier les codes et principes de fonctionnement d'une radio, de choisir et créer du contenu, tout en prenant en main les aspects techniques audiovisuels. Le programme radiophonique ainsi créé fera l'objet d'un enregistrement audio. L'activité est adaptable par rapport au nombre de participants avec un minimum de 4, et un maximum de 10 personnes.

Les différentes phases :

1. Explication du projet
2. Présentation et mise en œuvre de la « chaîne du son »
3. Présentation des outils et postes liés au travail en radio + atelier de prise en main
4. Choix du contenu du programme
5. Répartition et écriture des parties (émission, pub, itv, musique)
6. Découverte des instruments
7. Prise en main par chaque participant d'un instrument évocateur d'une partie du programme (bâton de pluie, chimes, boomwhackers, tambourins etc...)
8. Essaies et répétitions
9. Enregistrement
10. Mixage

Répartition du projet en planning

En fonction des possibilités et des choix des participants et du client, l'activité se déroule en 12h à 15h, ce qui représente une activité assez dynamique de par la diversité des outils, instruments, et postes présentés. Chaque séance verra un thème particulier articuler l'activité, ce qui permet de garder de la fraîcheur dans la pratique, même après les dix premières heures. Cela permet également de faire tourner chaque participant à un poste, et à une responsabilité différente, maximisant l'intérêt et l'impact des personnes.



Fiche Projet Entre Temps

Les Objectifs éducatifs :

DECOUVERTE DU MILIEU AUDIOVISUEL :

- ✓ acquérir des savoirs et des savoir-faire dans le domaine de la radio
- ✓ créer et prendre en main une « chaîne du son »
- ✓ découvrir de la notion d'habillage sonore
- ✓ analyser et produire des sons
- ✓ connaître « l'envers du décor »
- ✓ acquérir une culture audiovisuelle

ÉVEIL MUSICAL / SONORE :

- ✓ découvrir sous forme de jeux l'approche des instruments, et leur utilisation dans un aspect sensori-moteur
- ✓ associer objet et bruitage sonore
- ✓ développer l'imagination
- ✓ s'approprier l'espace par une pratique multi-sensorielle
- ✓ affiner les capacités de concentration et d'écoute

APPRENTISSAGE DE LA VIE EN COLLECTIVITE :

- ✓ vivre en harmonie avec les autres en se responsabilisant, en participant activement et positivement au déroulement des activités, en s'organisant pour atteindre un objectif commun
- ✓ analyser un discours des autres participants
- ✓ développer un sens oratoire et narratif par la maîtrise de sa voix et de son intelligibilité

Finalité concrète du projet :

- Distribution de l'enregistrement audio aux participants sur le support de leur choix (CD, clef USB)
- Distribution de la captation vidéo aux participants sur le support de leur choix (DVD, clef USB)
- Mise en ligne de l'enregistrement, ou envoi par Mail

Les charges :

Rémunération de l'intervenant (transport inclus) : sur devis

Fourniture (sous réserves):

- CD Vierge : 6€ TTC l'unité
- DVD Vierge : 7€ TTC l'unité
- Clef USB 4Go : 5€ TTC l'unité
- Création d'instruments : sur devis

La force d'une telle activité est de créer une place particulière pour chaque participant, qu'il pourra moduler selon sa prestance, son envie, et son entrain. Chacun oeuvrant à la création d'une radio unique.