

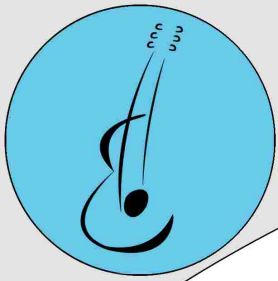
Projets Audiovisuels éducatifs **à destinations des populations porteuses de** **handicap**

Entre Temps est une structure d'animations audiovisuelles à vocation sociale. Sa pratique et son approche se basent sur l'expérience de son fondateur dans le milieu du handicap, et plus particulièrement au sein de Maisons d'Accueil Spécialisées, au contact régulier avec des publics porteurs de poly-handicap.

C'est ainsi qu'Entre Temps développe et propose désormais plusieurs types d'activités à destination de ces publics. Ces activités ont toute en commun les principes qui font l'identité d'Entre Temps, à savoir :

- Accueillir et respecter chaque participant quelque soit sa situation.
- Laisser la possibilité à des participants passifs de prendre du plaisir au sein du groupe.
- Prendre en compte les capacités et envies de chacun afin de cultiver la curiosité et favoriser les échanges.
- Procurer du plaisir aux participants dans le maniement, l'échange, l'écoute et la découverte.
- Ne limiter l'accès au matériel qu'aux risques pour ce dernier ou pour les participants afin de développer une pratique sensori-moteur, notamment en ce qui concerne les instruments de musique.

Dans ce contexte Entre Temps propose donc plusieurs activités adaptées au public porteur de handicap telles que la création et l'encadrement d'un groupe de pratique et d'expérimentation musicale, la création d'un court métrage, ou la création d'un conte sonore.

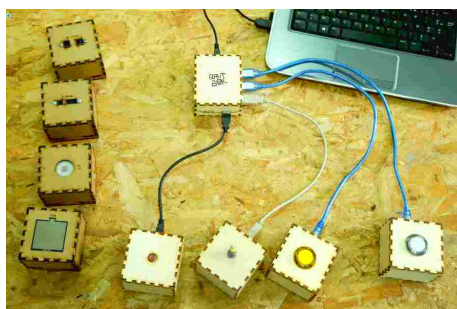


Descriptif des différentes activités

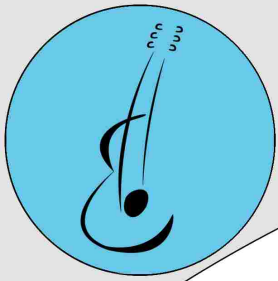


Création d'un groupe de pratique et d'expérimentation musicale

- Cette activité permet de placer chaque participant dans le rôle de l'artiste. Nous nous appuyons alors sur la pratique instrumentale libre, et l'utilisation d'interfaces de nouvelles technologies adaptées et innovantes telles que la brutbox, l'ipad, le kaossilator, les synthétiseurs et le launchpad, en plus d'une trentaine d'instruments plus conventionnels.
- Favoriser les interactions entre les participants, les accompagnateurs et l'intervenant par la mise en place d'activités de groupe telles que des questions/réponses.
- Proposer un autre moyen d'expression en laissant un libre accès au matériel.
- Permet d'approfondir la motricité fine dans le cadre de la prise en main d'instruments précis.
- Valoriser les participants et travailler l'estime de soi par l'enregistrement des sessions musicales et le tournage d'un clip vidéo.



Entre Temps
Charles MARTIN
06 82 93 96 66

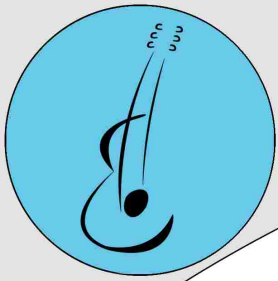


Descriptif des différentes activités



Création d'un court métrage

- Responsabiliser par le biais de la découverte et de la prise en main des outils de l'audiovisuel par les participants, en accord avec leurs capacités. Ils seront alors impliqués dans la manipulation de caméras, de microphones, ainsi que d'outils informatique.
- Valoriser la personne par une participation active aux différentes phases de tournage.
- Créer du lien et favoriser la communication dans l'écriture, la préparation et la réalisation du projet.
- Valoriser des lieux et des personnes dans le cadre d'un court métrage institutionnel de présentation de l'établissement.
- Possibilité d'utiliser la production par la suite dans un cadre promotionnel.



Descriptif des différentes activités



Création d'un conte sonore

- Travailler l'estime de soi en laissant la place à chaque participant dans l'utilisation d'un objet, ou d'un instrument pouvant parler, créer du bruitage, ou de la musique.
- Procurer du plaisir dans la découverte et l'adaptation d'un conte déjà existant.
- Favoriser la créativité en articulant l'activité autour d'une pratique sensorimotrice.
- Valoriser de l'expression de tous en la scénarisant, et l'inclure dans une histoire unique.
- Responsabiliser les participants par l'enregistrement des différents éléments composants le conte audio, et par la prise en main de matériels audiovisuel.