



Fiche Projet Entre Temps (en développement)

Synthèse de l'atelier : Découverte et initiation aux outils de l'audiovisuel

Cette activité combine les approches de plusieurs outils présents au sein de différentes phases de production d'un film. Le but est de pouvoir mettre les principaux matériels audiovisuels dans les mains des participants tout en leur expliquant les principes de fonctionnement de base, en situation. A cela s'ajoute une partie prise de conscience et prévention des risques auditifs et visuels.

Liste des notions et activités abordées :

- découverte de la chaîne du son,
- enregistrement audio,
- prise en main d'instruments d'habillage sonore,
- découverte des instruments de prise d'images,
- éclairage et cadrage,
- jeu et conduite d'acteurs,
- post-production son,
- post-production image,
- prévention des risques auditifs et visuels.

Répartition du projet en planning :

L'activité ayant un but de découverte et donc purement didactique, il n'est pas nécessairement souhaitable de planifier une finalité concrète sous forme d'une production finale. Les contraintes liées à cette activité résident donc principalement dans le fait que chaque participant doit appréhender chaque notion au moins une fois.

Effectif :

Le principe de fonctionnement optimal sera de pouvoir faire fonctionner deux groupes au sein de l'atelier, sur deux domaines complémentaires. Ainsi un groupe pourra proposer de la matière pour l'autre, et inversement. Dans cette logique chaque session peut aborder deux notions. Il est donc important de situer l'effectif entre quatre et dix-huit participants.

Les Charges :

Rémunération de l'intervenant : sur devis



Fiche Projet Entre Temps (en développement)

Les Objectifs éducatifs :

DECOUVERTE DU MILIEU AUDIOVISUEL :

- ✓ Découvrir la notion d'habillage sonore
- ✓ Analyser et produire des sons
- ✓ Analyser un cadre au travers d'une camera
- ✓ Aborder les phases de post-production
- ✓ Connaître « l'envers du décor »
- ✓ Acquérir des savoirs et des savoir-faire dans le domaine de l'audiovisuel
- ✓ Acquérir une culture audiovisuelle

ÉVEIL MUSICAL / SONORE :

- ✓ Analyser et produire des sons
- ✓ Associer objet et bruitage sonore
- ✓ Développer l'imagination
- ✓ Aiguiser les capacités de concentration et d'écoute

APPRENTISSAGE DE LA VIE EN COLLECTIVITE :

- ✓ Vivre en harmonie avec les autres en se responsabilisant, en participant activement et positivement au déroulement des activités, en s'organisant pour atteindre un objectif commun
- ✓ Être sensibilisé aux risques auditifs et visuels

Finalité du projet :

Aborder un large panel d'activités techniques afin d'éduquer sur les principes de base de l'audiovisuel. Cela permet de mieux lire les messages, et de mieux comprendre la masse de travail fournie pour créer un film, une émission, un documentaire ou un journal.

La force d'une telle activité réside dans le fait que les participants sont immergés activement dans la pratique de l'audiovisuel par une manipulation directe des outils. Ainsi il sera possible d'éveiller de la curiosité, de la passion, et de la confiance en soi pour des personnes ayant peu l'habitude d'être responsabilisé à la manipulation d'outils a priori fragiles.